

العدد ١٦٦  
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٦  
في بلاد الشام

العدد ١٦٦  
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٦  
في بلاد الشام

العدد ١٦٦  
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٦  
في بلاد الشام



جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة  
لجنة التحرير باسم صاحب الجريدة  
ومديرها المسؤول  
نائب مدير التحرير  
والعنوان للتحرير  
شام - العصر الجديد

لا تقبل المراسلات بالبريد  
ولا ترد الى اصحابها نشرت اول نشر  
ثمن النسخة (ماتيك) واحد

ثمن النسخة (ماتيك) واحد

١١ شاطح سنة ١٣٢٦

الموافق ٨ شاطح سنة ١٣٢٦

الشام : الاثنين في ١١ صفر الحشر سنة ١٣٢٨

قيل ان دعي ملايين الملايين من الاشياء  
الصغيرة منها القبايل والفصائل والانواع  
لتنزع وتطاحن تبعاً لقانون تنازع البقاء  
وتصور ايضاً ان لكل من هذه الاشياء  
عروفاً لنفسه ودماءً يجري في عروقها  
امام هذا الميكس البشري ان قلت :  
وتحسب انك جرم صغير  
وفيك انطوى العالم الاكبر  
سبحان ربي هو الانسان وسط بين  
عظيمة وخقارة يحزن الوهم عن تلبسها .  
عندئذ كان غراب الليل قد شاب  
فناد الى شيطاني فقلت :  
ها قد بدا طيف الصباح ورمت ورق السحر  
واتسم الطير المنار فوق انسان الشجر  
وعدا يشقنا لمجن مثل توقيع الوتر  
ومشيت يامالك الفلانة للاحتجاب عن البصر  
فالى اليسالي القبلات اذا لقينا يا قمر  
دمشق : طونس قنوار

## داخلية

حريق جراجان

ذكرت بيك طنين ان كتيبة الضبط  
جلس الاعيان قبالا ان عمال الصنوبر  
م الذين احرقوا القصر

ومنها ما هو سديم كشمس المجرة .  
وكأن هذا المنظر اثر فيها فاحزنها  
ان رأت ذاتها كلاً شئ في هذا الكيان .  
ما هو الانسان في هذا الوجود بل  
ما هي تلك الكرة التي يقطنها ؟ في احد  
اجزاء الكون التي لا يدرك الوهم عددها  
تشكل القبايل والممالك فتنبئ المدن  
العظيمة والآثار الجسيمة لتترك شيئاً يدعى  
مدنية ولكن ما هي هذه المدنية ؟ هي  
تسليية صفار او زخرف في كون عديم  
القرار سيفنيها الزمن احدثت بعد الازل  
التي لا بداية له وقبل الابد الذي ليس  
له نهاية . اذا هي حقير من اعظم عظيم  
وبداية لا نهاية وبداية ونهاية في لا نهاية  
ثم رجعت الى نفسي نالماً من مرارة  
الحزن فتمثلت لي الهوى البشرية فنظرت  
الى نظرة العائب اللواخذ وكأني بها  
كانت تخيب في قافلة تعال وانظر هنا  
اهب ما خلق الخالق وادق ما كرس  
المكون هنا الجزيرة السبع والبصر والشمس  
والدوق والحسن والسن تحوي من دقيق  
المفردات واحكام الصنعة ما اعيا المداكر  
هنا الدماغ البشري العجيب وما يرفع  
سنه من الاعصاب لا تراها تقول مقدار  
ذرة عمارن لها من التواضع هنا الانعام  
والاشياء والقلب والدماء وما يشابه ذلك  
ووالله يصبح الصباح قبل ان اوقظك على  
الثر اليسير ما بي انظر ان في قطرة من

ما هيمة الانسنة  
وليل كوج البحر ارخى سدوله  
علي بانواع العموم ليتسلي  
قلت له لسا تمل بصله  
واردف اعجازاً وناه بكلكل  
الا يا ليل الطويل الانفيلي  
بصيح وما الاصباح منك بائس  
مضى المربع الاول والثاني من الليل  
وجني لم يبق طم الكرى . وكثيراً ما  
جاوت ان اغض عيني واسكن ماجاش  
من افكاره وثار من انجالي ولكن عينا  
كان كل ذلك فنفست من مضجعي وعمدت  
للساعة فاذا هي الثانية عشرة .  
وكانت الالية هادئة شبه ليالي نيسان  
نبا ليالي كانون فارتدت دثاراً  
ونجرت الى شرفة امام غرفتي فاذا بالقبعة  
الرفقاء صافية الحواشي منيرة الدراري  
والبرقد تسم ذروتها والهجوم تسايه  
انفشت في هذا المنظر الذي قصرت دون  
انهم كنه عقول الفلاسفة وهامت به  
عجلات الشعراء فكان لمن اعذب مورد  
راسق منهل . وكان شيطان الشعر  
حزني تلك الساعة فقلت :  
يا ليل ما بهي الهجوم السائرات مع القمر  
هنا الذي قن القول واورث الجفن السهر  
ملك الظلام اذا بدا متبادراً قن النظر  
ونهد نغوى العاشقين بانراى واستر

ما هيمة الانسنة  
وليل كوج البحر ارخى سدوله  
علي بانواع العموم ليتسلي  
قلت له لسا تمل بصله  
واردف اعجازاً وناه بكلكل  
الا يا ليل الطويل الانفيلي  
بصيح وما الاصباح منك بائس  
مضى المربع الاول والثاني من الليل  
وجني لم يبق طم الكرى . وكثيراً ما  
جاوت ان اغض عيني واسكن ماجاش  
من افكاره وثار من انجالي ولكن عينا  
كان كل ذلك فنفست من مضجعي وعمدت  
للساعة فاذا هي الثانية عشرة .  
وكانت الالية هادئة شبه ليالي نيسان  
نبا ليالي كانون فارتدت دثاراً  
ونجرت الى شرفة امام غرفتي فاذا بالقبعة  
الرفقاء صافية الحواشي منيرة الدراري  
والبرقد تسم ذروتها والهجوم تسايه  
انفشت في هذا المنظر الذي قصرت دون  
انهم كنه عقول الفلاسفة وهامت به  
عجلات الشعراء فكان لمن اعذب مورد  
راسق منهل . وكان شيطان الشعر  
حزني تلك الساعة فقلت :  
يا ليل ما بهي الهجوم السائرات مع القمر  
هنا الذي قن القول واورث الجفن السهر  
ملك الظلام اذا بدا متبادراً قن النظر  
ونهد نغوى العاشقين بانراى واستر



(محمد فارس الدرويش)

بجانب بيت صاحب المطبعة

بك الشمة

انتي بونه تعالى قد وقتت الى جلب

الانسان من جميع الاشكال والالوان

وشغلنا مكنول الى سنة كاملة من الكبر

من افكاره وثار من انجالي ولكن عينا

كان كل ذلك فنفست من مضجعي وعمدت

للساعة فاذا هي الثانية عشرة .

وكانت الالية هادئة شبه ليالي نيسان

نبا ليالي كانون فارتدت دثاراً

ونجرت الى شرفة امام غرفتي فاذا بالقبعة

الرفقاء صافية الحواشي منيرة الدراري

والبرقد تسم ذروتها والهجوم تسايه

انفشت في هذا المنظر الذي قصرت دون

انهم كنه عقول الفلاسفة وهامت به

عجلات الشعراء فكان لمن اعذب مورد

راسق منهل . وكان شيطان الشعر

حزني تلك الساعة فقلت :  
يا ليل ما بهي الهجوم السائرات مع القمر

هنا الذي قن القول واورث الجفن السهر

ملك الظلام اذا بدا متبادراً قن النظر

ونهد نغوى العاشقين بانراى واستر

بصدق وامانة وبالله التوفيق

(شام : ناصيف ابو زيد)

(شام : ناصيف ابو زيد)

(شام : ناصيف ابو زيد)

## اعلانات

مسرح زهرة دمشق

نعلن انه بناء على طلب ائتماني

تجديد مناظر السينماتوغراف اليوم قد

احقرونا كورديلات جديدة ما حضر لنا

نظيرها وقد خصصنا لحضرات زبائننا

الكرام كل يوم مناظر جديدة ومن

يشرفنا بر ما يسر خاطرهم فيرسم يوم

السبت مساء ويوم الاحد مساء ورؤية لم

يسبق لها نظير في الشام

المواظبة لاهو في غفوة السوداء

(١) الماداموايل فيولت فيولت مع

طاولتها وكرسيا الى آخره

(٢) نعيم وتعلق الماداموايل فيولت

في الهواء

(٣) ظهور خيال رقص المرق

(٤) قطع رأس الماداموايل فيولت

والشك مع الرأس وحده

(٥) غياب السيو لاميوتيريه

فالرجو من عامة اهل وطننا الكرام

بان يشرفونا لكي يشاهدوا هذه الاعمال

الجليلة التي لم تسبق لم رؤيتها على

مسارحنا ولا غيرها

شركة محل سنجر

تعلن للجمهور انها تسهلاً لرائثها

الكرام وتأكداً لحسن خدمتها لم قد

فتمت لها فرعا « ملحقاً في عملها بالجديدة »

الكرام

وتعقب المتشردين الذين يعيشون في ذلك

القضاء فساداً وسلم العدد المديد منهم الى

الكرام

مسرح زهرة دمشق

نعلن انه بناء على طلب ائتماني

تجديد مناظر السينماتوغراف اليوم قد

احقرونا كورديلات جديدة ما حضر لنا

نظيرها وقد خصصنا لحضرات زبائننا

الكرام كل يوم مناظر جديدة ومن

يشرفنا بر ما يسر خاطرهم فيرسم يوم

السبت مساء ويوم الاحد مساء ورؤية لم

يسبق لها نظير في الشام

المواظبة لاهو في غفوة السوداء

(١) الماداموايل فيولت فيولت مع

طاولتها وكرسيا الى آخره

(٢) نعيم وتعلق الماداموايل فيولت

في الهواء

(٣) ظهور خيال رقص المرق

(٤) قطع رأس الماداموايل فيولت

والشك مع الرأس وحده

(٥) غياب السيو لاميوتيريه

فالرجو من عامة اهل وطننا الكرام

بان يشرفونا لكي يشاهدوا هذه الاعمال

الجليلة التي لم تسبق لم رؤيتها على

مسارحنا ولا غيرها

شركة محل سنجر

تعلن للجمهور انها تسهلاً لرائثها

الكرام وتأكداً لحسن خدمتها لم قد

فتمت لها فرعا « ملحقاً في عملها بالجديدة »

الكرام

وتعقب المتشردين الذين يعيشون في ذلك

القضاء فساداً وسلم العدد المديد منهم الى

الكرام

الكرام

مسرح زهرة دمشق

نعلن انه بناء على طلب ائتماني

تجديد مناظر السينماتوغراف اليوم قد

احقرونا كورديلات جديدة ما حضر لنا

نظيرها وقد خصصنا لحضرات زبائننا

الكرام كل يوم مناظر جديدة ومن

يشرفنا بر ما يسر خاطرهم فيرسم يوم

السبت مساء ويوم الاحد مساء ورؤية لم

يسبق لها نظير في الشام

المواظبة لاهو في غفوة السوداء

(١) الماداموايل فيولت فيولت مع

طاولتها وكرسيا الى آخره

(٢) نعيم وتعلق الماداموايل فيولت

في الهواء

(٣) ظهور خيال رقص المرق

(٤) قطع رأس الماداموايل فيولت

والشك مع الرأس وحده

(٥) غياب السيو لاميوتيريه

فالرجو من عامة اهل وطننا الكرام

بان يشرفونا لكي يشاهدوا هذه الاعمال

الجليلة التي لم تسبق لم رؤيتها على

مسارحنا ولا غيرها

شركة محل سنجر

تعلن للجمهور انها تسهلاً لرائثها

الكرام وتأكداً لحسن خدمتها لم قد

فتمت لها فرعا « ملحقاً في عملها بالجديدة »

الكرام

وتعقب المتشردين الذين يعيشون في ذلك

القضاء فساداً وسلم العدد المديد منهم الى

الكرام

الكرام

الكرام

الكرام



## أمكيلا جديلا

للموثنان ؟

روت جريدة التقدم المحلية قلاً عن جرائد الاستانة ان بوليس بشكطاش رأى عتالين يفتلان صندوقين بكل اعتناء وتمحز فارتاب بهما فتبعهما ليرى اين يقصدان فظلا سائرين حتى دخلا مجلس المبعوثان فاسرع البوليس وسألها عما تحتوي الصندوقان فاجاباه انهما لا يعرفان شيئاً وبدا من هيتهما مازاد البوليس ارتباباً وشكاً قبض عليهما وقادها مع الصندوقين الى المخفر . ولما استطلقا هناك اجابا ان شخصاً لا يعرفاه قد سبهما الصندوقين في كرك البضائع الخارجية في استامبول واورع اليهما ان يفتلا الصندوقين الى بشكطاش الى دار رضا باننا حيثما يجتمع مجلس النواب الآن واوصاهما بان يحرضا عليهما اشد الحرس لانهما يحويان زجاجات من الماء المعدني

ففتح الصندوقان ووجد فيهما زجاجات حجومها مختلفة وبعضها على مسوق فذبح احد الصيادلة للفحص فصرح بان ماني الزجاجات هو « نيترو غليسرين » مادة شديدة الالتهاب يصنع منها الديناميت )

اما نوع المسوق فلم يمتد الى معرفته وقد اوقف الجالان والتحقيقات جارية لمعرفة هذا السر

وقد سئل رضا بك بمبعوث سكوتاري المقيم في بشكطاش لعل الصندوقين له فاجاب انه لا ينتظر ورود شيء اليه وانه لا يعرف من امر الصندوقين شيئاً على ان الجرائد التي نقلت هذا الخبر نشرته بكل تحفظ وتقول بعض جرائد الاستانة ان تلك الزجاجات محتوية على « الفتيول » مادة تستعمل في صياغ النبل ) ولكنها لم تدرك المعنى من ارسالها الى المبعوثان ولم تعرف مرسلها وتقول

بعضها ان الزجاجات مرسله من فينا الى شكري باشا بن رضا باشا والله اعلم

قلقت الدوائر الاوربية من تخرج الموقف بين العثمانيين واليونان وجاء من برلين ان الاندية المالية تتبع بزيد التيقظ حوادث الشرق والمخاطر قلقة من جراء هذا الموقف الخطر ويخشى القوم خصوصاً من تدخل العثمانيين في كريد وتساليا سيما وان مثل هذه الحركة من اقصى رغائب الحكومة العثمانية الجديدة التي ترى المشاكل الداخلية كثيرة في وجهها ولذلك تفتنى تلك الاندية لو تدخلت لدول قبل مباشرة العثمانية حركتها العسكرية نقادياً من حدوث مالا تحدث وابعز اليها ان يفتلا الصندوقين الى بشكطاش الى دار رضا باننا حيثما يجتمع مجلس النواب الآن واوصاهما بان يحرضا عليهما اشد الحرس لانهما يحويان زجاجات من الماء المعدني

ففتح الصندوقان ووجد فيهما زجاجات حجومها مختلفة وبعضها على مسوق فذبح احد الصيادلة للفحص فصرح بان ماني الزجاجات هو « نيترو غليسرين » مادة شديدة الالتهاب يصنع منها الديناميت )

اما نوع المسوق فلم يمتد الى معرفته وقد اوقف الجالان والتحقيقات جارية لمعرفة هذا السر وقد سئل رضا بك بمبعوث سكوتاري المقيم في بشكطاش لعل الصندوقين له فاجاب انه لا ينتظر ورود شيء اليه وانه لا يعرف من امر الصندوقين شيئاً على ان الجرائد التي نقلت هذا الخبر نشرته بكل تحفظ وتقول بعض جرائد الاستانة ان تلك الزجاجات محتوية على « الفتيول » مادة تستعمل في صياغ النبل ) ولكنها لم تدرك المعنى من ارسالها الى المبعوثان ولم تعرف مرسلها وتقول

بعضها ان الزجاجات مرسله من فينا الى شكري باشا بن رضا باشا والله اعلم

قلقت الدوائر الاوربية من تخرج الموقف بين العثمانيين واليونان وجاء من برلين ان الاندية المالية تتبع بزيد التيقظ حوادث الشرق والمخاطر قلقة من جراء هذا الموقف الخطر ويخشى القوم خصوصاً من تدخل العثمانيين في كريد وتساليا سيما وان مثل هذه الحركة من اقصى رغائب الحكومة العثمانية الجديدة التي ترى المشاكل الداخلية كثيرة في وجهها ولذلك تفتنى تلك الاندية لو تدخلت لدول قبل مباشرة العثمانية حركتها العسكرية نقادياً من حدوث مالا تحدث وابعز اليها ان يفتلا الصندوقين الى بشكطاش الى دار رضا باننا حيثما يجتمع مجلس النواب الآن واوصاهما بان يحرضا عليهما اشد الحرس لانهما يحويان زجاجات من الماء المعدني

ففتح الصندوقان ووجد فيهما زجاجات حجومها مختلفة وبعضها على مسوق فذبح احد الصيادلة للفحص فصرح بان ماني الزجاجات هو « نيترو غليسرين » مادة شديدة الالتهاب يصنع منها الديناميت )

اما نوع المسوق فلم يمتد الى معرفته وقد اوقف الجالان والتحقيقات جارية لمعرفة هذا السر وقد سئل رضا بك بمبعوث سكوتاري المقيم في بشكطاش لعل الصندوقين له فاجاب انه لا ينتظر ورود شيء اليه وانه لا يعرف من امر الصندوقين شيئاً على ان الجرائد التي نقلت هذا الخبر نشرته بكل تحفظ وتقول بعض جرائد الاستانة ان تلك الزجاجات محتوية على « الفتيول » مادة تستعمل في صياغ النبل ) ولكنها لم تدرك المعنى من ارسالها الى المبعوثان ولم تعرف مرسلها وتقول

بعضها ان الزجاجات مرسله من فينا الى شكري باشا بن رضا باشا والله اعلم

قلقت الدوائر الاوربية من تخرج الموقف بين العثمانيين واليونان وجاء من برلين ان الاندية المالية تتبع بزيد التيقظ حوادث الشرق والمخاطر قلقة من جراء هذا الموقف الخطر ويخشى القوم خصوصاً من تدخل العثمانيين في كريد وتساليا سيما وان مثل هذه الحركة من اقصى رغائب الحكومة العثمانية الجديدة التي ترى المشاكل الداخلية كثيرة في وجهها ولذلك تفتنى تلك الاندية لو تدخلت لدول قبل مباشرة العثمانية حركتها العسكرية نقادياً من حدوث مالا تحدث وابعز اليها ان يفتلا الصندوقين الى بشكطاش الى دار رضا باننا حيثما يجتمع مجلس النواب الآن واوصاهما بان يحرضا عليهما اشد الحرس لانهما يحويان زجاجات من الماء المعدني

اما نوع المسوق فلم يمتد الى معرفته وقد اوقف الجالان والتحقيقات جارية لمعرفة هذا السر وقد سئل رضا بك بمبعوث سكوتاري المقيم في بشكطاش لعل الصندوقين له فاجاب انه لا ينتظر ورود شيء اليه وانه لا يعرف من امر الصندوقين شيئاً على ان الجرائد التي نقلت هذا الخبر نشرته بكل تحفظ وتقول بعض جرائد الاستانة ان تلك الزجاجات محتوية على « الفتيول » مادة تستعمل في صياغ النبل ) ولكنها لم تدرك المعنى من ارسالها الى المبعوثان ولم تعرف مرسلها وتقول

## العرب

اسم جريدة عربية اسبوعية يصدرها في العاصمة محمد عبيد الله افندي مبعوث آيدين ونحن نحمد في بيان منحي الجريدة الى نشر بعض الفقرات التي وردت في مقدمتها قال :

هذه جريدة عربية اصدرها للامة العربية على اثر ما تلقى في روعي انه من الواجب المهتم نشر جريدة عربية للناطقين بالضاد منزهة عن شوائب المطامع والاعراض الخصوصية مشحونة بالفوائد والمقاصد النافعة العمومية على ان يكون نشرها في استانبول مقر عرش الخلافة الاسلامية . فها انا اليوم قد اذنت نفسي ان افوض بهذا الواجب المهتم حتى اوجدت هذه الجريدة فاصدرتها . وانا اعتقد بانني مصيب كل الاصابة في تسمية جريدة كهذه مشحونة بالمقاصد المالية الاسلامية باسم « العرب » لان الغرض الذي نزع اليه هذه الصحيفة والواجب الذي تقوم به هو ارشاد المسلمين والدود عن الحقوق الاسلامية . ولهذا السبب نفسه اخترت ان يكون لسان الجريدة هو اللسان العربي البين . اذ لا يتم ارشاد المسلمين ولا الدود عن الحقوق الاسلامية الا باللسان العربي ذلك لان الاسلام عربي ولان الحقوق الاسلامية حقوق عربية . وعليه فساكون انا القائد عن حقوق العرب واناهاض دفاعاً دونها نعم انا اني ارسل الدود عن حقوق العرب والذب عن حريمهم انا واجب علي افتخر كل الافتخار لاني ايسر الله لي القيام بادائه . ولا فتخاري بذلك لم اتردد في تسميتها باسم العرب . الامة العربية سيدة الامم . لانها مريدة العالم اذ الدين الاسلامي جاء من امة العربية . ذلك الدين الحق الذي جعله الله تعالى حكاماً لسماعتي خلقه النبوية والاخرى وقد اختار سبحانه

العرب واسطة لتبليغه الى عباده وهدايتهم به الى طريق الفوز الاعظم والفلاح الاكبر . فاعظمه من شرف وما ارفعه من مجد للامة العربية . فالعرب هم ذلك العالم الانساني الذي نهض بهذه الشريعة اللاهوتية قبل ثلاثة عشر قرناً وقام قومه من جزيرة العرب فلم يمض عليه قرن واحد الا وقد انشاء الدنيا بانوارهم وملأها بديع آثارهم فسار مسير الشمس في كبد السماء وهب هبوب الريح في البر والبحر .

وها انا الانسان العاجز انشر هذه الجريدة للذب والدفاع عن حقوق العرب ولكنني لست اذب عن حقوقهم التي اهتمت بها غيرهم بل اذب عن حقوقهم التي اهتمت بها هم انفسهم . وبعبارة اخرى ان حقوق العرب لم يهتم بها قوم آخرون غيرهم بل هم الذين اهتموا بحقوق انفسهم وما زالوا يهتمونها بايديهم .

فنحن اذا اردنا ان نعين حقوق العرب بالنظر الى هذه الحقائق الراهنة قلنا ان حق العرب هو ايقاظ المسلمين وارشادهم وفتح الانسانية وهو حق واجب من اكبر الواجبات عليهم . فيجب عليهم اذن ان يتنبهوا للقيام بهذا الواجب ويحصلوا حقوقهم المضمومة واني لا اعتقد انه يفترض على كل مرشد من رجال العرب ان يعد بنفثات يراعه هذه الصحيفة التي سميتها « العرب » ونشرتها للدفاع عن هذا الحق الصريح لم . اما انا فادعو اولئك الفضلاء الى اداء هذا الغرض فاذا كانوا يمتدبون على خلوص يتي وصدق طوبى في هذا الامر فما عليهم الا ان يلجوا دعوتي .

هذا واني لا شك في عربة بعض المدعين الذين يظنون حقوق العرب عبارة عن وجود عضو منهم او عضوين في الوزارة العثمانية وتوجيه بعض المناصب الى رجال منهم . اذ من المستبعد

امة كالكلمة العربية بحق لما ان تكون مرشداً لهم ويجب عليها ان تقوم بواجب الارشاد وهي في جميع احوالها التاريخية النموذج علو الهمة - ان تسمى متنازلة الى السعي وراء المطامع الشخصية . وان من الحسنة ان تظن حقوقها عبارة عن الحصول على بعض المناصب اذ لا شك ان طلب الحقوق بالمنفعة الخصوصية او اعتقاد ان الحقوق قائمة بالمنفعة الخصوصية ليس الا تضعية الحقوق لتحصيل المنفعة الخصوصية . على ان الذي شاهدناه حتى الآن هو سكوت اولئك المدعين عن دعوائهم عند ما نالوا ما يريدون الشخصية اذ لم يكونوا طالبي حق بل كانوا طالبي منفعة هذا هو الحق فماذا بعد الحق الا الفضل ورب قائل يقول : « ليس اصلاح حالة العرب من واجبات الحكومة التركية » فنقول جواباً على ذلك :

اولاً ان الحكومة العثمانية ليست حكومة تركية وانما هي حكومة اسلامية وان الجنسية في الحكومة الاسلامية ليست هي التركية ولا العربية بل هي الانسانية ثانياً اني اصحلت الحكومة العثمانية حالة الترك من الطوائف الاسلامية حتى ١٩٠١ . . . . . والويل كل الويل لتلك الامة التي لا تطلب اصلاح حالها الا من الحكومة فان كل امة كانت كذلك آلت الى الموت والاقراض .

اما « العرب » فستوضح للحكومة العثمانية ايضاً ما يجب عليها تجاه العرب والبلاد العربية وتدعوها الى اداء ذلك الواجب والله ولي التوفيق .

عين الميرالاي صادق بك المؤيد متصرفاً لجدة وهو من نخبة رجال الفضل وله منزلة عسكرية سامية . فنهى اهل جدة به ونوئل لهم كل اصلاح بهتمه واصالة رايه .

الى بعض المشتركين وهم قوم من المشتركين ان صدقاتهم لصاحب امتياز الجريدة تبطل ان يفسدوا حقوق الجريدة فاذا ارسلنا اليهم جاني الاشتراكات اظهروا له انهم ( ارفع ) من ان يدفعوا اشتراكاً لانهم اصحاب صاحب الجريدة وان الجريدة تشتت بوضع اسمائهم في عناد المشتركين وكنود ارفع هؤلاء ان الصدقة التي يدعونها توجب عليهم ان يتدروا دفع بدل الاشتراك وان يوزوا صاحب الجريدة في مشروعه لا ان يقرؤوا على حسابه وقد نشرنا لم هذه الاسطر اندازاً ليوثود ما عليهم والا فخن لا تتأخر عن ادراج اسمائهم على صفحات الجريدة فتخفراً بصدقاتهم وفي هذا كفاية الآن .

سرنا ان البريد بين الحاضرة ودوما اصبح يسير مرتين في اليوم ووددنا لوعم ذلك جميع مراكز الاقضية .

باريس : عمده مولاي عبد الحفيظ الى خبطة المغاضبة مع فرنسا فبعد ان طاول وحاول في المفاوضات بباريس بضعة اشهر رفض الان الموافقة على الاتفاقات الخاصة بالقرض ويقال انه اهان البعثة الفرنسية العسكرية

يظهر ان مولاي عبد الحفيظ كان قد اطلع على اوراق القرض ولكنه ابقى غيظاً شديداً وقال ان لا بد له من زمان لدرسها قبل توقيعها واعتذر عن اهاتته البعثة العسكرية

خانية : دفع قناصل الدول الحامية لكريت الى الحكومة الكريتية مذكرة نهوها فيها عن الاشتراك في انتخابات اليونان واقهرها انه اذا حاول النواب الكريتيون حضور جلسات مجلس النواب اليوناني فالدول لنوسط بينهم عن ذلك برلين : يقال ان الامبراطور ينكر

هكذا من الاصل